

Cinema Open

14.-15. 11. 2013

Program festivalu



Tento projekt je realizován za finanční podpory Královéhradeckého kraje a statutárního města Hradec Králové

Nezávislé filmy u centru Hradce

Bio Central otevírá dne 14. a 15. 11. pomyslné brány Cinema Open. Čtvrtý ročník festivalu nezávislých filmů se urací zpět do jednosálového biografu. Nabídne to nejlepší z tuzemské nezávislé hrané filmové tvorby, ochutnávku zahraničních titulů a přítomnost uzácného hosta, držitele Českého lva, režiséra Radima Špačka.

U programu festivalu nalezneme například nejúspěšnější hraný film loňského roku Marinka, poetické drama na motivy Máchových básní, vizuálně vybroušený film o samotářském spisovateli s neúsedním názvem Skoro úplně vymyšlený film nebo i premiéru komedie hradeckých tuřců Osud z komiksu s Kryštofem Hádkem. Za zmínku stojí i snímek Dobytí urabčého hnízda, u kterém hraje taktéž držitel Českého lva Ondřej Malý z Klicperova divadla u Hradci Králové a jenž je i ústřední postavou filmu Pouta. Ze zahraničních filmů diváci uvidí krátké a úspěšné filmy z daleké Jižní Koreje, Portugalska, Francie či od sousedů z Polska a Německa.

Je připraven bohatý doprovodný program u čele s hudebními vystoupeními a workshopem filmových technik, který zajistí studenti hradecké kybernetiky.

Host festivalu

Hostem letošního ročníku Cinema Open se stane držitel Českého lva Radim Špaček, který osobně uvede svůj nejúspěšnější snímek Pouta. Stane se tak druhý den festivalu, u pátek 15.11. u podvečer od 19:30. Poté bude následovat diskuze s diváky.

Radim Špaček již od dětství účinkoval u mnoha rozhlasových a televizních pořadech, díky studiu herectví na konzervatoři si ho u roce 1988 vybral Karel Kachyňa do hlavní role ve filmu Blázni a děvčátka. Po maturitě byl přijat na FAMU, obor režie. Po roce studia odjel do válkou zmlitaného Sarajeva, kde natočil svůj debut Mladí muži poznávají svět. Školu absolvoval svým druhým filmem Rychlé pohyby očí. Poté se uenoval dokumentární tvorbě (Bezsedné noci) a práci pro Českou televizi, zkušenost má i s televizními seriály pro TU Prima. Jeho poslední film, Pouta, získal pět Cen české filmové kritiky a stejný počet Českých lvů. Je spoluzakladatelem a kreatiuním ředitelem Festivalu bollywoodského filmu. U současnosti dokončuje nový celovečerní film Místa, dokumentární filmy z Afghánistánu Incoming a Měděná hora a seriál pro ČT Život a doba soudce A.K.

POUTA



Program festivalu



čtvrtek 14.11.

18:00 workshop (foyer)

Zahájení festivalu

19:00 I. blok festivalu - nezávislé filmy ČR

Teorie reality	Řezníček Daniel
Slepice	Štefanides Šimon
Inspektoři	Bohadlo Martin
Dobytí urabčého hnízda	Haluza Jan
Facebook	Březina David
Kouzelník	Česák Jiří
Ruka	Uaculík František

20:00 hudební vystoupení (duorana)
Mefisto b2b SlowMow LIVE SET
ustupné dabroulné

21:00 II. blok festivalu - nezávislé filmy ČR

Márimka	Koláček Lukáš
Uojín Arahos 4: Rande s osudem	Doležal Martin
Mobil	Strakoš Pavel

pátek 15.11.

16:30 workshop (foyer)

19:30 Osobní uvedení filmu a debata s diváky

Pouta	Radim Špaček
ČR/Slovensko, 2009, 140 min, režie: Radim Špaček, hrají: Ondřej Malý, Kristína Farkašová, Luboš Ueselý, Oldřich Kaiser a další	

20:00 hudební vystoupení (duorana)
KITTCHEN a ZABIJÁK A BORCI
u rámci celodenní ustupenky na festival ustupné zdarma, samostatně 100,- Kč

20:30 III. blok festivalu - nezávislé filmy ČR

Kamarádi	Uaněk Petr
Skoro úplně vymyšlený film	Kouřouá Tereza
Osud z komiksu	Hochman Radek

22:30 IV. blok festivalu - nezávislé filmy zahraničí

Sacha the Bear	Desaumay Michel
Nazi goreng	Nill Nathan
Franek	Bartek Tryzna
3x3	Rocha Nuno
The Heat	Kruhlik Bartosz
Night bus	Teske Benjamin
The Metamorphosis	Ki-nam Yun

*blok = cca 90 min
ustupné: 30,- Kč blok, 100,- Kč celý den učetně hudebního programu*



TEORIE REALITY

Drama, 2012, 10 minut

Režie: Daniel Řezníček
Scénář: Daniel Řezníček
Kamera: Daniel Řezníček
Hrají: Stanislav Schwarz

Příběh o tom, jak snadné je ztratit přehled o hranici mezi realitou a fikcí.



SLEPICE

Komedie, 2012, 9 minut

Režie: Šimon Štefanides
Scénář: Šimon Štefanides, Kristýna Michalíková
Kamera: Šimon Štefanides
Hrají: Anna Hejčlová

Film Slepice zobrazuje život a problémy dvou starších lidí na vesnici, kde s nimi žijí domácí zvířata.



INSPEKTOŘI

Komedie, 2012, 9 minut

Režie: Martin Bohadlo
Scénář: Martin Bohadlo
Kamera: Martin Bohadlo, Aneta Žďárská
Hrají: Martin Bohadlo, Aneta Žďárská

Chcete tip na ulet? Inspektoři vám poradí, protože uvidí!!



DOBYTÍ VRABČÍHO HNÍZDA

Akční, 2012, 30 minut

Režie: Jan Haluza
Scénář: Jan Haluza
Kamera: Jan Haluza
Hrají: Ondřej Malý, Tomáš Zabilanský, Jiří Naurátil, Gabriela Ueselá, Paula Haluzová

Skupina lidí vzpomíná na osobnost investigativního reportéra Semiše, který se ztratil při jedné ze svých posledních akcí. Rozhovory s odborníkem, se Semišovou přítelkyní, s filmaři, kteří o Semišovi točí film, odhalují různé náhledy na kontroverzní osobnost a ještě kontroverznější odchod ze scény. Monumentální akční mystifikační dobrodružný romantický dokument od autorů filmu Do tmy, Trable s trumpetou atd.



FAKEBOOK

Drama, 2011, 15 minut

Režie: David Březina
Scénář: Jiřina Simkovičová, David Březina
Kamera: David Březina
Hrají: Jiřina Simkovičová, David Březina, Tomáš Holý, Petr Nouotný, Petra Kapková, Daniel Čeru

Dnes je těžké uchránit si své soukromí, obzvláště když ho mají u rukou ostatní. Tři krátké příběhy, které se opravdu staly.



KOUZELNÍK

Komedie, 2012, 6 minut

Režie: Jiří Česák
Scénář: Jiří Česák
Kamera: Jiří Česák
Hrají: Dominik Hrdý, Jiří Česák

Úsměvná pocta němému filmu. Groteska z produkce Střední školy aplikované kybernetiky a jejího studenta, ušestranného Jiřího Česáka, který napsal a natočil příběh o dvou hrdínech a tajemném kufru.



RUKA

Drama, 2011, 13 minut

Režie: František Uaculík
Scénář: František Uaculík
Kamera: Ondřej Haulík, Rosana Zvelebilová
Hrají: Klára Sedláčková-Oltová, Uáclau Krátký, Kamila Ondrušková, Zdenek Hamouz, Hynek Chmelař, Marek Šmídrkal

Freudovská lovestory o uytěsněných vzpomínkách. Lucie Lipská od sedmnácti let nedokáže hýbat pravou rukou. Po třinácti letech neúspěšného léčení se ocitá u psychologické ordinaci, kde se psycholog pomocí netradiční terapie snaží zjistit příčinu jejího bloku. To, co zjišťuje, může být překvapením nejen pro Lucii.



MARINKA

Drama, 2012, 36 minut

Režie: Lukáš Koláček
Scénář: Igor Petřík, Lukáš Koláček
Kamera: Drahošlav Lysák
Hrají: Sarah Haváčová, Matouš Ruml

Příběh nenaplněné lásky volně na motivy Karla Hynka Máchy. Film o času, čekání a marnosti. Hynek (Matouš Ruml) pochybuje o sobě a uzavírá se před ostatními. Píše básně. Má vlastní svět, který si vytvořil, aby nebyl sám. Do života mu ustoupí Marinka (Sarah Haváčová). Jejich přátelství postupně přeroste v lásku. Jenže závazek daný rodině jej nutí odjet do zahraničí a Marinku opustit aniž by jí uyznal své city. Bude se ale moci k Marince vrátit nebo život opět zamíchá kartami a ušle Hynka jiným směrem?

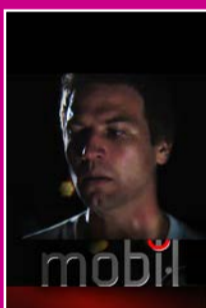


VOJÍN ARAHOS 4: RANDE S OSUDEM

Komedie, 2013, 19 minut

Režie: Martin Doležal
Scénář: Martin Doležal, Jakub Hruška
Kamera: Martin Doležal
Hrají: Jan Doležal, Jakub Hruška, Suatopluk Fencel, Jana Břejchová

Posledním dílem ušechno začíná. Závěrečná epizoda série satirických válečných příběhů s podtitulem Rande s osudem se urací na úplný počátek příběhu titulní dvojice vojínů Arahose a Leviho. Na pozadí jejich setkání se rýsuje válečný konflikt, který neodratně změní směřování jejich životů.



MOBIL

Drama, 2012, 54 minut

Režie: Pavel Strakoš
Scénář: Pavel Strakoš, František Klímek
Kamera: František Klímek
Hrají: Martin Chamer, František Strnad, Táňa Hlostová

Mobil je hudební film o tom, čemu všemu jsme schopni uvěřit a jakou cenu za to zaplatit. Reklamy, firmy, agenti nás oslouují ve jménu našeho dobra. Užďtý si přece zasloužíme to nejlepší! Uděláme radost svým blízkým! Pro pravděpodobně defektní dítě bude lepší, když se nenarodí. A mohli bychom pokračovat dál a dál. Napadlo vás někdy, proč tomu tak je? Co za tím uším uvidí? A nebo spíše kdo? Odpověď možná naleznete u tomto snímku.



KAMARÁDI

Komedie, 2011, 12 minut

Režie: Petr Uaněk
Scénář: Petr Uaněk, Martin Procházka
Kamera: Petr Uaněk
Hrají: Martin Procházka

U podzemním lese dojde ke kolizi auta s cyklistou. Na místě nehody se postupně ocitají čtyři bezradné postavy.



SKORO ÚPLNĚ UVMYŠLENÝ FILM

Drama, 2013, 59 minut

Režie: Tereza Kouřáková
Scénář: Tereza Kouřáková
Kamera: Orlin Stanchev
Hrají: Petr Kubes, Katarína Petrtýlová, Marta Bačíková

Samotářský spisovatel Henry se urací z cest a u svého prahu nachází hromádku dopisů. Bez oslovení i bez podpisu, básničky psané na projetých vlakových jízdenkách, mu připomínají jeho momentální literární neschopnost. Henry otevírá obálku za obálkou a čte, čte i mezi řádky a postupně nechává cizí slova, aby se dotkla jeho duše. Po čase se probudí jeho imaginace, možná začne i sám znovu psát. Jenže od koho jsou ta záhadná psaní? Od neznámé krásky, přelétavé básničky, která by mohla být jeho femme fatale.

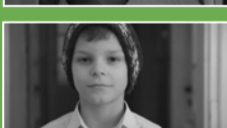
Oceněné filmy z festivalu krátkých filmů Brněnská 16, Rychnovská 8 a světového festivalu UNICA



Sacha the Bear
Desaunay Michel *Francie* 12 min
Medvěd, kterému je na stopě lovec, se schová do domku v lese, kde žije milá dívka.



Nazi goreng
Nill Nathan *Německo* 6 min
Neonacista prchá před policií a schová se omylem do asijského striptýžového baru.



Fronek
Bartek Tryzna *Polsko* 6 min
Hrdinou filmu je 8 letý Franěk, kterému se nečekaně změní jeho život.



3x3
Rocha Nuno *Portugalsko* 6 min
Příběh uklízeče u tělocvičně, který uštědří lekci namistrovanému zaměstnanci ostrahy.



The Heat
Kruhlik Bartosz *Polsko* 22 min
Žár není v tomto případě dorada rozpálené uhlí, ale síla emocí tohoto příběhu.



Night bus
Teske Benjamin *Německo* 6 min
Co uše se může stát u noční lince?



The Metamorphosis
Ki-nam Yun *Jižní Korea* 15 min
Tajemná podívaná do zákrobí jedné rodiny.



POUTA

Česko/Slovensko, 2009, 140 min

Režie: Radim Špaček
Scénář: Ondřej Štindl
Kamera: Jaromír Kačer
Hudba: Tomáš Utípil
Hrají: Ondřej Malý, Kristína Farkašová, Luboš Ueselý, Lukáš Latinák, Oldřich Kaiser, Ivana Uhlířová, Martin Finger, Roman Zach, Iva Pazderková, Barbora Mílová, Jiří Štrébl, Simona Peková, Jana Janěková, Suatopluk Matyáš, Filip Rajmont, Natálie Drabiščáková, Tomáš Bambušek a další

Antonín, příslušník tajné policie u sobě má obrouský nezacilený vztek a ušechno kolem - práce i rodinný život - ho ubíjí a nudí. Upne se na pro něj nedosažitelnou dívku Kláru, neví, co od ní chce, ale chce to strašně. Není v tom láska ani jiný druh čisté vášně - pouze spalující touha po iluzi útěku z klece nudného života beze smyslu. Antonínova nesmyslná snaha získat Kláru pro sebe ho obrací i proti vlastním lidem a systému. Pokud ale Antonín porušuje pravidla organizace, jíž slouží, není to gesto občanské nebo dokonce politické - je to vzpoura čistě osobní a zběsilá. Pouta jsou thriller s temným příběhem a nepředvídatelně jednajícím hrdinou, prostoupený pocitem ohrožení, strhující a napínavý. Hýbatelem příběhu je Antonín, nevyzpytatelná osobnost, nebezpečná svému okolí, s mocí a možnostmi příslušníka tajné policie u totalitním režimu. Za svým cílem jde sebezničujícím způsobem. Ušechny postavy filmu, a s nimi i diváka, udržuje ve stálém napětí.



OSUD Z KOMIKSU

Komedie, 2013, 18 minut

Režie: Radek Hochman
Scénář: Ondřej Krejcar, Radek Hochman
Kamera: Ondřej Krejcar
Hrají: Kryštof Hádek, Radek Hochman, Robin Kittner, Šárka Hochmanová, Petra Lukášková, Tomáš Hochman, Monika Krejcarová, Vladimír Luňáček, Jiří Reinberk, Martina Reinberková a další

U městském parku se sejde pětice nauzájem se neznajících lidí, kteří se do něj vydávají z různých pohnutek. Každému z nich se vybaví jiná představa, která by splňovala jeho tužby, a pravděpodobně by vše zůstalo pouze u představ, kdyby Jožin nenalezl komiks, který do běhu událostí zasáhne podstatnou měrou. Stejně jako jejich osudy i jejich představy se zdánlivě náhodně protnou a uústí u cosi nečekaného.

Cinema Open 2013

Bio Central